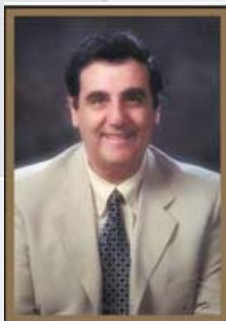


[ΑΡΧΙΚΗ](#)

[ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΙΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ](#)

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟ HELLASgr ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ



ΕΡΩΤΗΣΗ:

Πότε αποφασίσατε να ασχοληθείτε με τη συγγραφή βιβλίων και τι ήταν αυτό που συνετέλεσε καθοριστικά ώστε να πάρετε αυτή την απόφαση;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Έγραφα από μικρός. Μερικά από τα ποιήματα, που εξέδωσα μόλις φέτος, γράφτηκαν το 1960. Είχα πάντα μια κάποια λογοτεχνική τάση. Επηρεασμένος από το Μενέλαο Λουντέμη ήμουνα καλός στις εκθέσεις, αλλά δεν μπορούσα να συγγράψω μεγάλα σε έκταση έργα, όπως ένα μυθιστόρημα. Αυτό έγινε αργότερα, όταν γνωρίζοντας κάποιους συγγραφείς, όπως τον Ντοστογιέφσκι, τον Β. Ουγκώ, τον Α. Δουμά, τον Στίβεν Κινγκ, αντιλήφθηκα ότι κάθε ιστορία μπορεί να γίνει μυθιστόρημα, φτάνει να έχει μια αρχή, ένα αποκορύφωμα κι ένα εντυπωσιακό τέλος, όπως μια αρχαία τραγωδία. Η ουσία όμως είναι ότι θα πρέπει να υπάρχει πρώτα στο μυαλό μια ενδιαφέρουσα ιστορία, ένας μύθος. Όσον αφορά την τέχνη του λόγου πήρα πολλά εφόδια από το Νίκο Καζαντζάκη. Η ολοκληρωτική μου αφοσίωση στη συγγραφική δουλειά έγινε το 2007, μετά που σταμάτησα να εργάζομαι, οπότεν δημοσίευσα πολλά από τα μαζεμένα έργα μου και συνέγραψα μερικά νέα.

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Τα βιβλία σας εμπεριέχουν και προσωπικές σας εμπειρίες η όχι;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Σχεδόν όλα τα βιβλία μου - άλλα λίγο, άλλα περισσότερο - περιέχουν προσωπικές εμπειρίες, ακόμη και αυτά τα ιστορικά μυθιστορήματα. Χωρίς προσωπική εμπειρία δεν μπορεί κανένας συγγραφέας να μπει στο πετσί, στην ψυχή του ήρωα, δεν μπορεί να ερμηνεύσει σωστά το χαρακτήρα και τη δράση του. Εξάλλου δυο από τα μυθιστορήματά μου, είναι βασισμένα στην ίδια τη ζωή μου.

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Γιατί θα συμβουλευάτε κάποιον να αγοράσει ένα βιβλίο σας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Ασχολούμαι με τρία είδη πεζογραφήματος: α) με το ιστορικό μυθιστόρημα, β) με το μυθιστόρημα επιστημονικής φαντασίας και γ) με οινολογικά θέματα. Επομένως απευθύνομαι σε αναγνώστες που έχουν διαφορετικά ενδιαφέροντα. Από πλευράς ιστορικού μυθιστορήματος έχω συγγράψει σχεδόν όλη τη ιστορία

της Κύπρου, από τα αρχαία χρόνια μέχρι την πρόσφατη εποχή, σε μορφή μυθιστορήματος. Πολλά από αυτά έχουν πανελλήνιο ενδιαφέρον, έτσι θα χαιρόμουν πολύ αν αυτά τα βιβλία διαβάζονταν και από αναγνώστες στην Ελλάδα. Είμαι σίγουρος ότι δεν θα απογοητευτούν. Από την άλλη, τα μυθιστορήματα επιστημονικής φαντασίας, τα οποία έχω εκδώσει, δεν απέχουν πολύ από το ιστορικό μυθιστόρημα, καθώς για μένα ένα καλό μυθιστόρημα επιστημονικής φαντασίας πρέπει να παρουσιάζει την ιστορία του μέλλοντος. Όσον αφορά τα οινολογικά βιβλία, σίγουρα θα μπορούσαν να τα διαβάσουν όλοι, όσοι ενδιαφέρονται να γνωρίσουν πιο βαθιά τον κόσμο του κρασιού. Γενικά πιστεύω ότι ο αναγνώστης παίρνοντας οποιοδήποτε από τα βιβλία μου δεν θα απογοητευτεί και θα το διαβάσει μέχρι το τέλος, παίρνοντας πολλές γνώσεις, εμπειρίες και απόλαυση.

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Έχετε και ένα προσωπικό website, το www.kyriarap.com. Θα θέλαμε να μας πείτε λίγα λόγια για τον ιστοχώρο σας και σε τι θεωρείτε ότι βοηθάει τους αναγνώστες σας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Αυτή την ιστοσελίδα την έφτιαξα ο ίδιος, γι' αυτό είναι λίγο της παλιάς μόδας. Ο λόγος που διατηρώ αυτή την προσωπική ιστοσελίδα είναι ουσιαστικά για να γνωρίσουν οι αναγνώστες τη δουλειά μου, να μάθουν τι έχω δημιουργήσει και τι ακολουθεί. Σίγουρα θα ήθελα μια πολύ διαφορετική και πιο μοντέρνα ιστοσελίδα, μια ιστοσελίδα η οποία θα ενημερωνόταν συνεχώς και μέσα από την οποία θα δημοσίευα και πολλά άρθρα για τη λογοτεχνία και το κρασί, αλλά δυστυχώς δεν έχω τις γνώσεις ούτε και το χρόνο να ξαναφτιάξω την ιστοσελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Ποια ήταν η καλύτερη και η χειρότερη στιγμή της καριέρα σας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Φαντάζομαι θα αναφέρεστε στη συγγραφική μου καριέρα, καθώς η επαγγελματική μου καριέρα είναι κάτι το εντελώς διαφορετικό. Στη συγγραφική μου καριέρα θα έλεγα ότι η καλύτερη στιγμή ήταν η μεγάλη επιτυχία που είχαν δυο από τα μυθιστορήματά μου που είχαν εκδοθεί ταυτόχρονα και είχαν γίνει και τα δυο best seller. Η χειρότερη μου στιγμή προφανώς ήταν η στιγμή κατά την οποία συνειδητοποίησα ότι είναι αδύνατο να εκδοθούν τα βιβλία μου από ελληνικό εκδοτικό οίκο. Δυστυχώς η αντιμετώπιση που τυγχάνουμε σχεδόν όλοι οι κύπριοι συγγραφείς από τους ελληνικούς εκδοτικούς οίκους είναι προσβλητική.

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Μετανιώσατε ποτέ για τη καριέρα που ακολουθήσατε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Ήρθε η στιγμή που θα πρέπει να ξεκαθαρίσουμε τα πράγματα. Το επάγγελμά μου δεν είναι η συγγραφή βιβλίων, έστω κι αν έχω ένα αρκετά πλούσιο έργο για να επιδείξω. Εξάλλου κανένας στην Κύπρο δεν μπορεί να επιβιώσει από το επάγγελμα του συγγραφέα. Δυστυχώς! Είμαι χημικός-οινολόγος, εργάστηκα για 32 χρόνια στην οينوβιομηχανία, αρχικά σαν τεχνικός διευθυντής και αργότερα σαν Γενικός Διευθυντής. Τελικά δεν μετανιώνω για τίποτε, ούτε για το επάγγελμα του οινολόγου, ούτε για τη συγγραφική μου δραστηριότητα, εξάλλου έχω συνδέσει με επιτυχία αυτά τα δυο, δίνοντας μερικά πολύ σημαντικά βιβλία στους οينوφίλους και στην πατρίδα μου, όπως αυτά της Κουμανδαρίας αλλά κυρίως αυτό που θα ακολουθήσει.

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Έχετε παιδιά; Αν ναι θα θέλατε να ακολουθήσουν τα επαγγελματικά σας βήματα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Έχω δυο παιδιά, τα οποία έχουν ήδη επιλέξει την επαγγελματική τους σταδιοδρομία, η οποία δεν έχει τίποτε κοινό με αυτή που ακολούθησα εγώ. Η κλίση τους στην τέχνη ήταν ολοφάνερη, έτσι δεν προσπάθησα να τους αλλάξω την επιθυμία. Ο γιος μου είναι δρ. Αρχιτέκτων και η θυγατέρα μου designer.

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Εκτός από τη συγγραφική βιβλίων ασχολείστε και με το κρασί. Μιλήστε μας για αυτή σας τη δραστηριότητα.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Όπως έχω αναφέρει σε προηγούμενη σας ερώτηση, είμαι οινολόγος, οπότε συνδυάζοντας τις δυο ιδιότητες του συγγραφέα και του οινολόγου, έχω συγγράψει τρία οινολογικά βιβλία, το βιβλίο «Κουμανδάρια, το κρασί θρύλος», το βιβλίο «Οινολογία για όλους» και το βιβλίο «Οινογνωσία και γευσιγνωσία». Σύντομα θα δημοσιεύσω το μεγαλύτερο και πιο σημαντικό έργο μου πάνω σ' αυτό το θέμα με τίτλο «Η ιστορία του Κυπριακού κρασιού», ένα βιβλίο που καταγράφει την πορεία του κυπριακού κρασιού και του κυπριακού αμπελοοινικού κόσμου από τη νεολιθική εποχή μέχρι σήμερα, με πολλές φωτογραφίες. Σελίδες 800.

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Ποιό θεωρείτε ότι είναι το μεγαλύτερο πλεονέκτημα και ποιό το μεγαλύτερο μειονέκτημα που έχετε σαν άνθρωπος;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Δυστυχώς έχω πολλά μειονεκτήματα, γεγονός που με κάνουν ευαίσθητο και με απομονώνουν. Είμαι ευκολόπιστος, βλέπω μόνο την καλή πλευρά του ανθρώπου και αγνωώ την κακή. Δεν κατέχω την τέχνη της υπεροψίας και της προσποίησης, γεγονός που μου έκλεισε τις πόρτες της πολιτικής σταδιοδρομίας. Όταν αγαπώ, αγαπώ δυνατά, κάτι που με κάνει να υποφέρω. Το μεγαλύτερο πλεονέκτημά μου είναι ότι γνωρίζω τα μειονεκτήματά μου.

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Τι να περιμένουμε στο άμεσο μέλλον από εσάς; Ετοιμάζετε κάτι;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Υπάρχουν έτοιμα προς άμεση κυκλοφορία δυο βιβλία. Το ένα είναι η «Ιστορία του Κυπριακού κρασιού» και το άλλο είναι μυθιστόρημα επιστημονικής φαντασίας με τίτλο «Χιλιάδες φώτα στα πέρατα» και το οποίο ασχολείται με τις λύσεις που θα δώσει η ανθρωπότητα όταν ο πληθυσμός γίνει ασήκωτος για τη Γη και η τροφή δεν θα αρκεί. Ένα πραγματικό ιστορικό μυθιστόρημα του μέλλοντος. Περιμένουν στη σειρά όμως δυο ιστορικά μυθιστορήματα, μια συλλογή από 17 διηγήματα του περιέργου και του παραδόξου και δυο ποιητικές συλλογές. Δυστυχώς η οικονομική κρίση επηρέασε και την εκδοτική δραστηριότητα.

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Ποιες είναι οι δραστηριότητες με τις οποίες ασχολείστε τον ελεύθερο χρόνο σας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Αυτή τη στιγμή, παρόλο που έχω συνταξιοδοτηθεί, δεν έχω και πολύ ελεύθερο χρόνο. Ετοιμάζω ένα νέο ιστορικό μυθιστόρημα, είμαι σύμβουλος σε μερικές εταιρείες, είμαι σύμβουλος για τη δημιουργία δυο Οινομουσείων και συνεργάζομαι με μια εφημερίδα όπου έχω κάθε βδομάδα μια μόνιμη σελίδα σχετικά με το κρασί. Όταν υπάρχει ελεύθερος χρόνος τον αφιερώνω στην οικογένειά μου, ειδικά στην εγγονή μου, την οποία υπεραγαπώ.

ΕΡΩΤΗΣΗ:

Ποια είναι η γνώμη σας για τον ιστοχώρο μας; (www.hellasgr.net)

ΑΠΑΝΤΗΣΗ:

Μου αρέσει πολύ. Είναι μια πολύ πλούσια πηγή πληροφόρησης, μια βοήθεια καταπληκτική για πολλά και πολύ ενδιαφέροντα θέματα. Είναι τόσο πλούσιος ιστοχώρος που ακόμη δεν μπόρεσα να επισκεφτώ όλα τα μέρη του. Ειδικά μου αρέσει η προοπτική που μπορεί να αποκτήσει η συλλογή συνεντεύξεων από σημαντικούς ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού, της πολιτικής κλπ. Θα αποτελεί μια πηγή πληροφόρησης για κάθε μελετητή του μέλλοντος. Τα θερμά μου συγχαρητήρια κι εύχομαι κάθε επιτυχία στο έργο σας.